

# DJABEŁ



**Wychodzi 7 i 22 każdego miesiąca.**

Redakcja przy ulicy Mikołajskiej Nr. 445.

Rękopisma nie zwracają się, ale bywają niszczone.

**Numer pojedynczy 20 centów.**

**Przedpłata kwartalna:**

w Krakowie zlr. 1 cnt. 10,  
w Austrii zlr. 1 cnt. 25,  
w Niemczech 25 sgr. we Francji,  
Belgii i ks. Naddunajskich 3 franki.

**Głoszenia po 10 c. od wiersza.**

## PETYCJA

### o wybory bezpośrednie.

#### Wysoka Rado Państwa!

Z uwagi, że dotychczas istniejący zwyczaj dokonywania wyborów za pośrednictwem mam i ciociów, nie zgadza się z wolnością sere, zagwarantowaną prawami natury;

z uwagi, że wybory pośrednie, jako niebędące dokładnym wyrazem naszych potrzeb, nie mogą zadowolnić znakomitej większości obywateli tego kraju;

z uwagi, że — jak doświadczenie uczy — skrzępowane wyborami pośrednimi, obywatelki tutejszokrajowe zmuszone są ponosić niezem nieusprawiedliwione ciężary dziewictwa z dodatkami a nieraz z dodatkami do dodatków;

z uwagi, że inne znowu obywatelki z tego samego powodu zmuszone są do pożycia małżeńskiego z takimi obywatelami, którymby chętnie oczy wydrapały;

z uwagi, że naturalnym wynikiem podobnych związków są wypadki i wypadeczki, które obywatelom wprowadzie uchodzą płazem, ale nam obywatelkom poczytywane są za zbrodnie;

z uwagi, że — według Darwina i innych myślicieli — wybory bezpośrednie były w całej rozciągłości praktykowane przez naszych goryłowskich protoplastów;

z uwagi dalej, że — nie chcąc się poddawać rygorowi wyborów pośrednich — obywatelki tutejszokrajowe stają mimowoli w szeregach opozycji prawnopaństwowej, nie dostarczając państwu prawem wymaganą liczbę obywateli;

z uwagi nakoniec, że dalsze trwanie dzisiejszego stanu rzeczy, jako przeciwne konstytucyjnemu równouprawnieniu, grozi zagładą całemu państwu;

my niżej podpisane, z zasady:

— że „serce nie sługa, rozkazów nie słucha“;

— że, w myśl zasad emancypacji kobiet, prawo bezpośrednich wyborów prędzej czy później musi nam być przyznane;

i wreszcie

— „że przed miłości ołtarze

Kłęknać mają wszystkie pary!“

I że w ilu par milionie

Czysta miłość się zabawi,

Tyle będzie szczęścia w łonie

Cis- a nawet Trans-Litawji.“

prosimy i domagamy się, aby Wysoka Rada Państwa uszczęśliwiła nas jak najprędzej wyborami bezpośrednimi.

*5555 podpisów obywaterek  
niepodpisujących się imiennie,  
w nadziei, że niezadługo na-  
zwiska swoje zamienią na inne.*

**Zgodno z Oryginałem:**

**Djabek.**



# Telegramy wiedeński

*Neue Pr. Presse.*

**Lwów 20 stycznia.** Całe miasto zachwycone jest nadzieją bezpośrednich wyborów. Gdyby nie kilku menderów, którzy buntują umysły, wszystko byłoby jak najlepiej.

**Przemysł 20 stycznia.** Obywatele tu-tejsi zamierzają wyprawić staroście *fakelzug*, a conto wyborów bezpośrednich.

**Kraków 20 stycznia.** Wybory bezpośrednie znajdują coraz większe poparcie. Dowiaduję się właśnie, że Rada miejska uchwaliła uroczystym obchodem uczcić nową erę w rozwoju konstytucji przedlitawskiej. *Berühmte Matjeko* wykona odpowiedni obraz okolicznościowy. Dzień obchodu naznaczony w połowie lutego.

**Lwów 21 stycznia.** Emigranci rozsiewają alarmujące pogłoski z powodu bezpośrednich wyborów. Oburzenie powszechne. Jeśli policja nie zapobiegnie wydaleniem ich z kraju, może przyjść do oplakanych następstw.

**Biała 22 stycznia.** Rada powiatowa, pozbywszy się z łona swego polaków, uchwaliła petycję do ks. Bismarka o skuteczną pomoc w przeprowadzeniu bezpośrednich wyborów.

**Lwów 22 stycznia, wieczorem.** Znaczna część miasta iluminowana. Mam powód mniemać, że to na okazanie radości z wyborów bezpośrednich.

**Kraków 22 stycznia, wieczorem.** Bal akademicki! wieczorek literacki w czytelni Techników! wszystko na cześć bezpośrednich wyborów!

## Kto smaruje, ten... stoi.

(Przysłowie dramatyczne.)

**Osoby:** Właściciel domu. Członkowie komisji: 1szy, 2gi, 3ci. Świadkowie. Urząd miejski. Lokaj. Sens moralny.

### Akt I.

#### Scena 1.

*Właściciel domu. Członkowie i dwóch Świadków.*

**Członek 1.** W skutek doniesienia o ukończeniu budowy, zeszliśmy tu na grunt, aby przekonać się, czy dom pański odpowiada wszelkim warunkom pod względem higieny, architektury, struktury i budowy.

**Właściciel.** Bardzo rad jestem i w tej chwili oprowadzę panów po całym domu od fundamentów aż do szczytu.

**Członek 2.** Więc chodźmy, nie tracąc czasu. Obowiązek służby publicznej — która....

**Członek 3.** Chodźmy więc.  
(wychodzą.)

#### Scena 2.

*Ciż sami, później Lokaj.*

**Właściciel.** Jakież jest zdanie panów?

**Członek 1.** Hm, hm.

**Właściciel.** Czy znalazł pan jakie niedokładności?

**Członek 1.** Tego nie mówię, ale...

**Członek 2.** Hm, hm.

**Właściciel.** Może balkon nie dosyć estetyczny?

**Członek 2.** Tego nie mówię, ale....

**Członek 3.** Hm, hm.

**Właściciel.** Domyślam się; zapewne brama wjazdowa nieproporcjonalnie obszerna?

**Członek 3.** Tego nie mówię, ale....

**Lokaj** (we drzwiach). Śniadanie na stole.

**Właściciel.** Panowie pozwól?

**Członek 1.** To zupełnie zbyteczne. (na stronie) A o najważniejszym zapomniał! (wychodzą.)

(Zmiana dekoracji — stół suto zastawiony, kilkanaście butelek wypróżnionych, drugie tyle stoi na stole, przy którym siedzą.)

#### Scena 3.

*Członkowie, Właściciel i 2 Świadków.*

**Członek 1.** To istny pałacyk, nie dom; istne cacko!... Zdrowie pańskie! (trącają się.)

**Członek 2.** Ozdoba miasta całego!... szkoda tylko, że w tak ubocznej ulicy. Zdrowie pańskie! (trącają się.)

**Członek 3.** W takim domu to żyć tylko całe życie, a nie umierać aż do śmierci! Zdrowie pańskie! (trącają się.)

**Właściciel.** Panowie zbyt łaskawi...

**Członek 1.** Wcale nie, wcale. (do siebie) Może się domyśli jeszcze. (głośno) Taka sumienna dokładność w całym wykonczeniu!

**Członek 2.** Tak praktyczny rozkład mieszkań!

**Członek 3.** Taka niezwykła dbałość o wygodę lokatorów!...

**Członek 1.** Ale, ale, a propos lokatorów, śmiem zapytać, czemu to żadne mieszkanie nie jest jeszcze zajęte?

**Właściciel.** Konkurentów mam więcej niżbym mógł pomieścić, ale trzymając się ściśle przepisów, nie powazyłem się nikomu wynająć, bez poprzedniego zezwolenia władzy miejskiej.

**Członek 1.** Niepotrzebny skrupuł. Domowi pańskiemu nie ma nic do zarzucenia. Mieszkania suche, zupełnie wykończone — w tej chwili można je zająć.

Upoważnienie na piśmie otrzymasz pan najdalej jutro.. (do siebie) Teraz się już pewno domyśli.

**Właściciel.** Więc polegając na zapewnieniu panów?...

**Członek 1.** Możesz pan wprowadzić lokatorów choćby dzisiaj... Nie należy zwlekać ani godziny — szkoda każdego grosza. (do siebie) Wyraźniej nie mogłem mu powiedzieć; przecież domyśli się w końcu.

**Członek 2.** Takie i moje zdanie — a opinia, jaką złożymy Magistratowi, będzie najprzychylniejszą.

**Członek 3.** Bo inną być nie może.... A teraz chodźmy; obowiązki służby publicznej, która...

**Właściciel.** Jeszcze po kieliszku szampana, panowie.

**Członek 1.** Chyba strzemiennego.

(Wypijają jeszcze sześć butelek szampana, potem czarna kawa, później likiery, na koniec Członkowie, po serdecznych uściskach z Właścicielem, wychodzą.)

**Członek 1** (we drzwiach, do siebie). A jednak nie chciałem się domyśleć!.. Bestja!...

#### Scena 4.

*Właściciel i 2 Świadków.*

**Właściciel.** Ach!

**Świadkowie.** Och!

### Akt II.

(w trzy miesiące później.)

#### Scena 1.

**Właściciel** (siedzi w fotelu i czyta papier urzędowy):

„Ponieważ właściciel domu pod l. 000 bez uzyskania sankcji Magistratu, opartej na wymotywowanej opinii biegłych, wydelegowanych w dotyczącym celu na grunt, poważył się do nowoprzebudowanego domu pod l. 000 wprowadzić lokatorów i oddać im w użytkowanie dotyczące ubikacje, co stanowi czyn przekroczenia przepisów budownictwa miejskiego, jak niemniej zbrodnię przeciw bezpieczeństwu publicznemu — Magistrat przeto, zgodnie z wnioskiem tychże delegowanych komisarzy, zniewolonym się widział, wytoczyć właścicielowi domu pod l. 000 proces kryminalny i dotyczące papiery jednocześnie dotyczącemu sądowi odesłać. O czém interesowaną partję zawiadamia się.

*Z magistratu.*“

#### Scena 2.

*Sens moralny* wchodzi i kłania się publiczności.

(Zastona spada).



## Ostatnie wiadomości.



Czytamy w gazetach francuskich, że młodzież akademicka w Honolulu w rocznicę

krwawego starcia się z ludźmi, wyprawiała bal publiczny, z którego wykluczyła wszystkich artystów miejscowego teatru.

Konsul francuski zdziwiony takim barbarzyńskim postępkami Honolulu, do których zdawała się już przystawać cywilizacja europejska, przedłożył balującą młodzież, w odpowiedniej mowie dyplomatycznej, że zwyczaj praktykowany we wszystkich cywilizowanych krajach, nakazuje zapraszać na bale publiczne artystki i artystów dramatycznych. Na notę otrzymał od najcelniejszych akademików odpowiedź, że być może dzieje się tak w starłej Europie, ale że w młodym Honolulu zupełnie odmienne pod tym względem panują wyobrażenia, że artystyczne wyłączenie to uczynili jedynie dla przypodobania się kascie idiotów, rządzących obecnie w Honolulu, że dalej, ubliżałoby to godności honolułskiej młodzieży, aby zapraszać komediantów na przedstawienia których akademicy chodzą za półceny, że nareszcie przez wdzięczność za ofiarowanie przed kilku laty dochodu z przedstawienia teatralnego na rzecz uboższych akademików, akademicy bogatsi nie chcą tychże artystów, tak skorych do poświęceń, narażać na wydatki połączone z balem.

Czy zającie to nie spowodzi zerwania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Francją a Honolulu — dotąd nie znajdujemy żadnej wzmianki w dziennikach.

## Instrukcja

### do zakładania banków akcyjnych.

(Z notatek ex-bankruta.)

(zob. nr. 85.)

B. Od czasu do czasu rób na rachunek Banku zakupy starych budo-  
wli, pustek nieurodzajnych, wydm piaszczystych i t. p., aby na wypadek zachwiania się kredytu, wierzyciele twoi mieli *pułność hipoteczną*. Trzeba prze-

cież i o tych pocziwcach pamiętać. Wartość kupionych *realności* możesz i powinieneś wypłacać *czekami*, to jest papierami tak zwanymi od słowa *czekać*. Gdyby posiadacze ich *czekać* nie chcieli, sama loika wskazuje, że *czeki* straciłyby swoją iluzoryjną wartość; a w takim razie nie masz potrzeby ich wypłacać.

C. W dzienniku, który jest na two-  
jém utrzymaniu, zaprowadź w intere-  
sie Banku *nieprzerwalność blagi*; naj-  
skuteczniej w tej mierze działają ar-  
tykuły długie, ogólnikowe, o korzy-  
ściach wypływających *dla kraju* z za-  
kładania i podtrzymywania banków  
akcyjnych, — w końcu dopiero, niby  
z niechęcenia, można podać za przy-  
kład podobnej działalności Bank *ob-  
casowy*. Bezpośrednie artykuły redak-  
cja powinna zamieszczać wprost od  
siebie, w miejscu widocznym, np. w  
rubryce: *Przemysł i handel*. — Co do  
innych dzienników — *postępowych* —  
trzymaj się francuskiej zasady: „*les  
petits cadeaux.....*“

D. Jeśli mnie pamięć nie myli, mia-  
łeś w twoich *dobrach*, wiatrak czy też  
młyn wodny, który oprócz strat, nie  
ci nie przynosił. Rozgłoś więc o świe-  
tnym stanie tego młyna, wyraż żal że  
poświęcając się dla Banku, nie mo-  
żesz go utrzymać na wysokości zadania;  
puść go potem na akcje — akcjo-  
narjusz bankowi rozbiórą je z musu  
— dla ciebie w korzyści zostanie prze-  
wyżka wartości (100%) przyczem za-  
chowasz dla siebie główny zarząd i  
administrację (rozumie się, z pensją).

E. Gdy ci się powiedzie ta pierwsza  
próba, możesz następnie zrobić toż  
samo z gorzelnią, browarem i wszy-  
stkiem co posiadasz. Z żoną tylko  
zachowaj się na później — wojna fran-  
cuzka wstrzymała postęp przemysłu —  
gdyby nie ona, można byłoby już dzi-  
siaj i do żon naszych system akcyjny  
zastosować. Ale — to przyjdzie, przy-  
dzie.

### Sprawozdanie roczne.

Przystępuję do najważniejszej a za-  
razem najdrażliwszej kwestji, to jest  
do *Sprawozdania publicznego*. To sęk  
nielada, a wywinąć się od niego nie  
można.

*Sprawozdanie* czytają interesowani  
(dla których powinno być niezrozu-  
miałem) i obojętni (których trzeba za-  
interesować); życzliwi (dla których  
powinno być pochlebnem) i nieżyczli-  
wi (którym trzeba zaimponować).

Oto cztery główne punkta, które na-  
leży mieć na względzie przy układa-  
niu sprawozdań rocznych.

Aby ci dać dowód mojej miłości,  
oraz aby cię przekonać ile dbam o  
twoją przyszłość, podaję ci tu szcze-  
gółowy wzór, jak się układa podobno  
sprawozdanie:.....

(Dalszy ciąg nastąpi.)

## Listy galicyjskie.

(Z archiwum djabelskiego.)

### I. (polski).

„Wielmożny Panie! Zamówione to-  
wary odebrałem i to prędko staranne  
opakowanie z podziałem na paczki sto-  
sownie do natury i przedmiotów każde-  
go z nich jakoteż sumiennie w wadze  
i w wyborze są ich zaletą, jedne owoce  
francuskie zostawiły wiele do życzenia  
zbytelnym ich ubytkiem w obeclicznej  
działwy zawsze grzecznej dla łakoci.

Co mnie zmusza prosić WPana o  
przesłanie mi ich w jak największej ory-  
ginalnej skrzyneczce albo dwóch wielko-  
ści poprzedniej. Co mi raczysz WPan  
przesłać za pobraniem z szacunkiem

W. Z.

w D. ost. p. G.

### II. (francuzki).

Monsieur! C'est la troisième fois que  
je Vous repête ma commande des to-  
wary desquels je un besoin très pres-  
sant avant de partir en visite chez mes  
voisins. Il me semble que Vous ne soi-  
gnez pas à ma clientèle, pourtant Vous  
devez savoir que je l'usage de me fournir  
jusqu'à quatre fois par l'année: à la  
Naissance du bon Dieu, au Carnaval, à  
la Fête de la Grande Nuit et aux Fêtes  
Vertes. A part pour le Saint Nicolas de  
monsieur le comte mon mari.

J. G. née S.

A L'eau pure ce 11 Janvier.

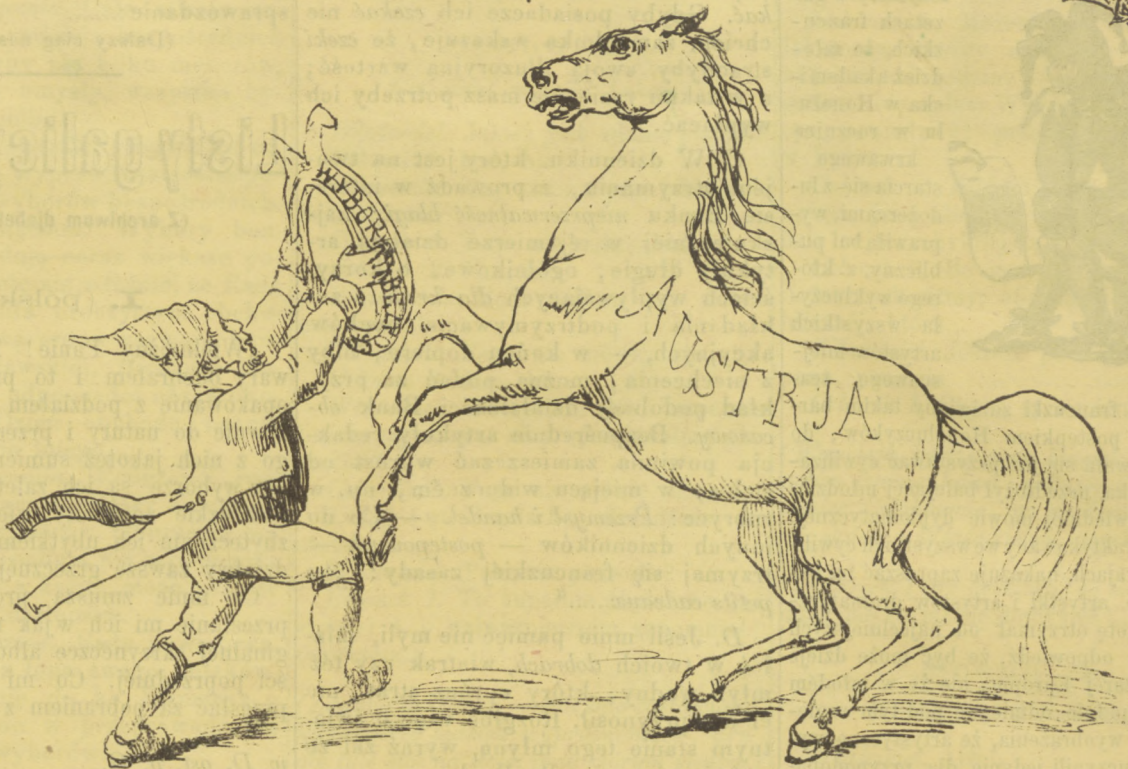
### III. (pański).

Nadesłana paczkę z zamówionemi to-  
warami odsyła się napowrót, z powodu  
pomyłki w adresie, gdyż w naszej oko-  
licy nie ma żadnej *Wielmożnej pani K.*  
a mój zwykły adres jest: *Jaśnie Wiel-  
można hrabina K.*

NB. Proszę o pośpiech, gdyż te to-  
wary są mi pilno potrzebne.

Sasi zgubili Polskę hulactwem — a  
Paweł Sas gubi *Kraj* — humoreskami.









AKTORZY INNI — SZTUKA ZAWSZE TA SAMA!



# 0 potrzebie nowego teatru w Krakowie.

Aby okazać publiczności, że projekt nowego teatru nie jest osobistą zachcianką radcy Rzewuskiego, ale rzeczywiście nagłą potrzebą, zebraliśmy statystyczne daty, czerpane z kronik dzienników tutejszych, a mianowicie:

W roku 1871, według recenzji *Czasu*, ni-które z aktorów stanęły na wysokości swego talentu. Biorąc średnią wysokość talentu stóp 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, a wysokość aktorki 5<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, to aktorki te na szczycie talentu wzniosły się do wysokości 9<sup>5</sup>/<sub>6</sub> stóp.

W roku 1872 też artystki przewyższyły panię Modrzejewską, której wysokość, według obliczeń dzienników warszawskich, jest niezrównaną. Biorąc zamiast tej ilości niezrównanej tylko 25 stóp, wypadłoby, że artystki przewyższające panią Modrzejewską, stanęły co najmniej na wysokości stóp 25+9<sup>5</sup>/<sub>6</sub>=34<sup>5</sup>/<sub>6</sub> miary wiedeńskiej.

Ponieważ nakoniec w roku bieżącym, według słów zapisanych u tryskającego dowcipem fejletonisty *Kraju*, w kronice ostatniej, jedna z owych artystek przewyższyła siebie (dajmy na to o połowę), wysokość jej więc doszła mniej więcej do 56 stóp. Że zaś wysokość dzisiejszej sceny krakowskiej zaledwie do połowy tej wysokości dochodzi, przeto dla pomieszczenia rzeczonyj artystki — wybudowanie nowego teatru jest rzeczą niezbędną — co właśnie było przedmiotem naszego dowodzenia.

## Cudowny wynalazek w kwestji posagowej.

Jeden z młodych żonkosiów zakomunikował nam w celu rozpowszechnienia pomiędzy nieposażnemi pannami, następującą poufną korespondencję:

„Panie! Jako kochająca ciotka, nie chciałabym siostrzenicy mojej puścić w świat nie zaopatrzwszy jej w odpowiedni urodzeniu i stanowisku posag. Ś. p. matka jej, a moja rodzona siostra, poleciła mi to dziecię na śmiertelném łożu, jak zaś wywiązałam się z tego obowiązku, objaśni Pana następujący rachunek:

Na utrzymanie mamki do niemowlęciem jeszcze będącej  
Funi wydałam..... 163 fl. 14 kr.

— na pieluszki, powijaki i t. p. licząc tylko wartość starzej bielizny 1 „ 35 „

— na flaszeczkę do mleka..... 75 „

— na mleko, kaszkę, korzeń fijałkowy i t. p. przez czas ząbkowania 25 „ 10 „

— za słuczone przez Funię pewne naczynie porcelanowe potrąciłam tylko..... 50 „

— lalki, podkładki na ś. Mikołaja, noworoczne zabawki, cukierki na imieniny, prezenta od moich znajomych i przyjaciółek ..... 94 „ 68 „

— na trzewiki dla mojej ukochanej Funi wydałam od 4 roku jej życia, do wyjścia za mąż, t. j. do lat 20... 444 „ 44 „

— na pończoszki, spodniczki, maj... podwiązki etc. .... 111 „ 12 „

— na balik dziecinny wydany z powodu dojścia Funi do lat 14.... 17 „ 55 „

— na doktora i za lekarstwa podczas różnych słabości wydałam 549 „ 98 „

— wieczór tańczący z powodu pierwszej długiej sukni..... 56 „ 24 „

— na suknie, kapelusze, rękawiczki, spodnice, krynoliny, tiurniury, koki, okrycia etc. przez lat 16 licząc w przecięciu po 150 fl. rocznie..... 2.400 „ —

— wikt, stół, stancja, pranie i pensja wraz z książkami..... 8.496 „ 22 „

— podróż i pobyt w Szczawnicy, gdzieście się poznali..... 680 „ 47 „

— wieczorek zaręczynowy ..... 115 „ 15 „

— koszt weselne... 443 „ 81 „

— fryzjer ..... 2 „ —

— grudka soli i kawałek chleba..... 4 „

— dukat (bardzo mało oberżnięty) ofiarowany wam na szczęście 5 „ 75 „

— mycie podłogi i oczyszczenie pokoiku zajmowanego poprzednio przez Funię..... 1 „ 50 „

Ogółem więc, biorąc Funię za żonę, otrzymał pan niejako... 13.609 fl. 79 kr.

posagu — co, spodziewam się, nie jest w dzisiejszych czasach bagatelą.

Kochająca was ciotka  
Lwów d. 15 stycznia. N. N.

# Wiadomości urzędowe.

*Piekło, w noc Sabbatu.* Na przedstawienie ukochanego swego dziecięcia, proboszcza w N., Jego Lucyperska Mość najłaskawiej postanowić raczył:

1. Dla podniesienia dobrobytu włościan, budować pasterzom (ale nie od trzody) domy piętrowe, przynajmniej o ośmiu pokojach.
2. Pół-pasterzom dozwala się mieć oddzielne domy (o połowę mniejsze), a to w celu, aby jeden pasterz nie przeszkadzał drugiemu w obowiązkach strzyżenia owiec.
3. Przy łączeniu owieczek (t. z. słubach) pobierać po dwie płachty (prześcieradła).
4. Przy innój ceremonji, pobierać od kumów, co najmniej po trzy szóstki.
5. Co tydzień wybierać kontrybucję, choćby po 10 centów od owieczki.

A za to wszystko, pasterz obowiązany jest:

6. Raz w rok, dla formy, zajrzeć do szkoły ludowej.

Na oryginalne własnym pazurem Najcienniejszej Mości podpisano:  
„Ma być według tego.“  
*Belzebub II.*

# Smutne następstwa tegorocznej zimy.

Donoszą nam, że w skutek ciągłego, a niepraktykowanego w obecnej porze ciepła, nastąpiło u fejletonisty kronikarza-teatralnika (trzy osoby w jednej!) rozmięczenie pokładów dowcipu. Dla tego redakcja *Kraju*, przepraszając za napływ wody, zamulającej niższe warstwy dziennika, obiecuje wynagrodzić czytelników za tę bezpłatną nieprzyjemność nową powieścią jednego z najznakomitszych powieściopisarzy, p. t. *Pani Flawia*. Powieść ta ukaże się niezawodnie przed końcem roku 1899, tak aby nowi prenumeratorowie, zapisujący się na *Kraj* od 1 stycznia 1900 roku, nie potrzebowali się z nią spotykać.

Czterech rzeczy wystrzegaj się w życiu: twarzy kobiety, konia z tyłu, wozu z b ku, a jezuity ze wszystkich czterech stron.



## Czyja wina?

Pan X.... jak wiadomo zbyt skąpo obdarzony przez matkę naturę wdziękami powierzchownymi, wyjeżdżając w zeszłym tygodniu do Wiednia, tak się żegnał z młodą i piękną małżonką:

— Przypiecz mi Emciu, że mi się nie sprzeniewierzysz podczas mojej nieobecności.

— O! możesz najspokojniej jechać, mój Amorku! Podobne myśli przychodzą mi do głowy tylko wtenczas, kiedy patrzę na ciebie.

## W kwestji językowej.

Po długich zapasach udało się nam wreszcie uzyskać prawo używania wszędzie języka ojczystego. Ucieszona tą swobodą znaczna część ludności Krakowa postanowiła mówić tylko... po francuzku. W setną pierwszą rocznicę niewoli ma to być jedynym i najlepszym znakiem żałoby po stracie ojczyzny. Z tego powodu korespondent nasz berliński zapewnia, że Bismark, poinformowany o stanie rzeczy w Krakowie, zdecydowany jest zezwolić na zaprowadzenie w Poznańskim języka polskiego, widząc, że to jest środkiem najpewniejszym do zniszczenia go.

## Rozwiązanie Łamigłówki Nr. 34.

Barabasza.

Pierwsze rozwiązanie nadesłali i otrzymali nagrodę pp.: Babirecki w Krakowie, Modelski z Tarnowa i Sadowski z Poznania. Oprócz tego nadesłano 14 dokładnych, ale spóźnionych rozwiązań.

## Do naszych prenumeratorów.

Prenumerata kwartalna na *Djabła* wynosi zł. 1 c. 25, roczna zł. 5. — Z tego powodu zmuszeni jesteśmy prosić niżej wymienionych pp. prenumeratorów o nadesłanie niedopłaconych kwot:

P. Jan. w Głęb. *zł. 1.* — Czytelnia miejska w Wadowicach, Tow. kasyn. w Kolbuszowej i w Tyczynie, Czytelnia ludowa w Wieliczce, pp. Krzyst. w Nien., Now. w Jasle, Kość. w Tyczynie i dr. Jar. w Tarnowie, *po 50 centów.* — Pp. Pol. w Tarnowie, dr. Dem. w Nisku, Kras. w Lat., Koc. w Wojnicz, Baum. w Bochni, Leb. w Tuchowie, Herz. w Dębicy, Bron. w Przyb., ks. Sop. w Wierzech., Klić. w Wiedniu, Tow. kasyn. w Wadowicach *po 25 centów.* — Pp. Niw. w Zaw., Bud. w Myślenicach, Sk. w Liskach *po 15 centów.*

## Wymiana not dyplomatycznych.

Panie! Za kilka ubiegłych miesięcy, należy się od Pana na rzecz Czytelni ludowej 5 fl.

*Zarząd czytelni.*

Panie! Ponieważ płacenie długów nie zgadza się z mém przekonaniem, więc i Czytelnię ludową uważam za niepotrzebną i nie nie płacę.

*Wieliczka.*

*Sędzia...*

## Łamigłówka Nr. 35.

**W albumie.**

Jebkchm,mjprzjel,  
chcłbmhlclntwmwsl,  
chcłbmkmmbétwchdztk,  
chcłbm,zbśzłdsltłk.  
Lczłmwłwprzłjñwłjmwłrłzł,  
Nłczłb,zbśm:nprzłł;  
Crplłbśmcln.... wclnsb  
Chcclstnprzłł — przłłcłb.

## „OPIEKUN DZIECI NASZYCH“

pismo illustrowane rocznik X

wychodzi we Lwowie pod redakcją A. Kisielewskiego  
trzy razy na miesiąc 5, 15, 25

i kosztuje rocznie 6 złr., półrocznie 3 złr.  
wszystkie szkółki ludowe płacą tylko 4 złr. rocznie.

**Premja opiekuna za r. 1872**

## „Portret Kościuszki“

otrzyma każdy i nowy prenumerator na r. 1873 za nadesłaniem  
przynajmniej półrocznej prenumeraty i 40 c. na kosztu przesyłki i stępla.

W Krakowie przyjmuje prenumeratę księgarnia  
**Juliusza Wilda.**

## Ciągle wygrane!

Znowu wykazuje sławny profesor matematyki

## R. von Orlicé

Berlin, Wilhelmstrasse 5, znaczne wygrane. Między innemi wygrali

Antoni Klier, wyższy nauczyciel w Lichtenstadt, C. Lang właściciel dóbr ziemskich w Schonhof, C. Fette, prym. w Gracu, Jan Dientel kup. w Gr. Mezerilich, Władysław Krogmyak, wł. dóbr Szenegoto, F. Hofbauer, restaurator w Peszcie, Antonina Schlemmer żona spedytora w Hermanstadzie, według otrzymanych instrukcyj gry pomienionego profesora, co **jako zgodne z prawdą potwierdzili**. 1 Terno i 3 amba.

Można więc zwrócić uwagę grającą w loterie publiczności na tę pomoc, której doznało już **tysiące** ludzi i której udziela się za bardzo taniem wynagrodzeniem (5 cent. porto), zwłaszcza, że zapytujący się otrzymują natychmiast **darmo** odpowiedź.

## „STRZECHA“

pismo illustrowane dla rodzin polskich

już od roku 1868 wychodzące

nakładem **F. H. RICHTERA** we Lwowie, rozpoczęło z Nowym Rokiem 1873

**szósty swój rocznik**

i wychodzi w takim samym formacie (dużej ćwiartki) jak dotąd, ale nie w zeszytach czterotygodniowych, lecz dla większego ożywienia pism w zeszytach trzetygodniowych (zatem 17 zes. rocznie) objętości każdy 3 ark.

Cena jednego zeszytu 50 c. w. a. albo 10 srg.

Do rocznika tego dodaną będzie z końcem roku niepraktykowana dotąd premia, mianowicie przepyszny wielki staloryt wyobrażający „Wniebowzięcie N. P. Maryi“ podług Murilla, wartości 5 tal. za dopłatą tylko 1 zł. w. a.





# ZIENNIK

MÓD

PISMO dla POLEK.

Wychodzi dwa razy na miesiąc, nakładem **J. Wildta**, pod redakcją **Wład. Sabowskiego**.

**W każdym numerze kilkadziesiąt drzeworytów strojów, robót ręcznych, bielizny i tp. z wyczerpującym opisem.**

**Rycina kolorowana paryska** do każdego numeru.

**Wielkie tablice krojów i haftów** co miesiąc.

**Część literacka** z obszernym działem **powieściowym**, redagowana przy współudziale najznakomitszych autorów i autorek, **ilustrowana** przez pierwszorzędnych artystów.

**Rzeczy gospodarskie, domowe i toaletowe.**

**Rebusy, zadania konikowe i tp. Odpowiedzi na wszelkie zapytania listowne.**

Przedpłaty przyjmują wszystkie księgarnie i urzędy pocztowe.

Kwartalnie z rycinami kolor. 3 złr. (2 tal.)

bez rycin kolor. 2 złr. (1 tal 10 sgr.)

**Numera okazowe na żądanie przesyła:** administracja „Dziennika MÓD”, ul. Grodzka Nr. 69 w Krakowie.

## Tuzin [fotografij] Złr. 5.

wielkości karty wizytowej  
w popiersiu lub całej figurze, w oświetleniu zwykłym lub rembrantowskim.

**Pół tuzina takich samych fotog.  
złren. 3.**

można mieć wykonane bez względu na pogodę w  
**zakładzie fotograficznym**

**Walerego Rzewuskiego**

na Wesołej ulica Podwale Nr. 27 lit. B.  
przy plantacjach naprzeciw Resursy  
Niemieckiej.

Dla wygody biorących najmniej pół  
tuzina fotografij: „Matryca przechowuje  
się dwa lata”.

W Krakowie nakładem „Spółki Wydawniczej”  
wkrótce wyjdzie z druku pierwszy zeszyt dzieła pod tytułem:

## HIGIENA

zastosowana

**do potrzeb życia osobniczego i społecznego,  
oraz do rzeczy krajowych.**

Napisał

**Bolesław Lutostański, M. Dr.**

Redaktor Przeglądu Lekarskiego.

Całe dzieło obejmować będzie około 60 arkuszy druku  
a wychodzić zeszytami po 15 arkuszy druku w terminach  
kwartalnych.

Całe zaś wydawnictwo ukończone zostanie w ciągu  
roku 1873.

Cena całego dzieła wynosi złr. 7 kr. 50 = złp. 30 =  
alarów 5. Można prenumerować półrocznie: złr. 3 kr. 75 =  
złp. 15 = tal. 2 sgr. 15. Kwartalnie: złr. 1 kr. 88 =  
złp. 7 gr. 15 = tal 1 sgr. 7 1/2.

Prenumeratę przyjmują:

W KRAKOWIE: Księgarnia „Wydawnictwa  
dzieł tanich i pożytecznych”, oraz w Biurze  
„Spółki Wydawniczej” (ulica śgo Józefa Nr. 496,  
2 piętro).

W WARSZAWIE: Księgarnia Gebetnera i Wolfa.

We LWOWIE: Księgarnia Karola Wilda.

W POZNANIU: Księgarnia Żupańskiego.

Pierwszy zeszyt wyjdzie w połowie stycz. 1873 r.

**Słabości piersiowe i płucne**  
mogą być naturalnym sposobem gruntownie wyleczone

## BEZ LEKÓW,

nawet kiedy lekarze uznają je za nieuleczone. — Mając  
w ręku szczegółowy opis choroby, udziela rady listownie

**Dyr. J. H. Fickert,**

Berlin, Wallstrasse Nr. 23.

Wynagrodzenie 5 zł. a. w. załączyć w liście.

## TYGODNIK WIELKOPOLSKI

Czasopismo naukowe, literackie  
i artystyczne  
wychodzi

**w Poznaniu  
co sobotę.**

Przedpłata ćwierćroczna wynosi 1 Talar czyli 1 złr.  
50 centów.